

प्रश्न - 4

प्रेम आणि वचनबद्धता / बांधिलकी

(Love and Commitment)

य. 1 - प्रेम एक सुशोभनीय / शृंगारिक / शौंदर्यात्मक
संकल्पना

Love is a many splendored (and defined) thing)

अ) प्रेमाच्या विविध व्याख्या / प्रेमाचा त्रिकोणी सिद्धांत.

ब) प्रेम आणि मैत्री.

क) प्रेम आणि जवळीकता.

वरील शब्द, कथा-कविता आणि गाण्यांमधून प्रेम ही संकल्पना व्यक्त होतात. बऱ्याच तत्त्वचिंतकांनी यावर वादविवाद केल्याचे दिसतात. अगणित युद्धासंबंधीत आख्यायिका दिसतात. बरेच घम यावर आधारित असल्याचे दिसतात. सुंदर फुले सुद्धा याच्यासाठीच वाढतात. काही सुंदर बालके याच प्रेमाचे प्रतिक दिसतात. आणि असंख्य आइस्क्रीम आणि चॉकलेट्स प्रेमा मध्ये भरून आल्याचे दिसतात. त्यामुळे याची व्याख्या करायची आल्यास,

एक किंवा अनेक व्यक्तींशी जवळीक साधण्यासाठी; प्रेमाची सखोल आणि प्रेमळ भावना म्हणजे प्रेम होय.

(Love is a deep and tender feelings of affection - an, love or attachment to one or more persons)

हे प्रेम पालक-पाल्यांमध्ये, मित्रांमध्ये, आणि व्यक्ती व त्यांच्या पालीव प्राण्यांमध्ये दिसून येते. तर, प्रेमाचे विविध पैलू जाणवण्याचा प्रयत्न करू.

अ) प्रेमाच्या विविध व्याख्या / प्रेमाचा त्रिकोणी सिद्धांत

(The many definitions of love / Triangular theory of Love)

या सिद्धांतानुसार प्रेमास एका घटकामध्ये न पाहता, प्रेमास तीन स्वतंत्र घटकामध्ये पाहते. (शर्मा, 2004)

१) जवळीकता (Intimacy) - एकमेकां प्रतिची घनिष्ठता, जवळता, संस्पर्श आणि आश्वासनाचा समावेश असणारा प्रेमाच्या आवर्तनिक पैलू म्हणजे जवळीकता होय.

स्पष्टीकरण होय. थोडा आपण प्रेमाच्या मैत्रीपुर्ण पैलू असे म्हणू शकतो. जवळीकता हळूवारपणे विकसित होते आणि वाढत जाते. जोडप्यामधील जवळीकतेचा अभाव म्हणजे प्रेमक नातेसंबंधाच्या अंतःतः एखाद्या कोडूंबीक पेचप्रसंगातून किंवा विभक्त होण्यातून जवळीला वास्तविकता याची जाणीव होते की आपण किती जवळ आहोत.

२) ओवेग (Passion) - / उत्कर प्रेम

शाश्वतिक आकर्षण, जागरण, आणि प्रिय व्यक्तीशी एकलक्ष होण्याच्या तीव्र भावेचा समावेश असणारा प्रेमाच्या आवर्तनिक आणि प्रेरक पैलू म्हणजे ओवेग.

ओवेगास, एक प्रेरक शक्ती म्हणून पाहता येईल. ज्यामुळे व्यक्ती मध्ये आत्मानंद, आणि मोहकतेची, आसक्तीची भावना निर्माण होते. तसेच शाश्वतिक व लैंगिक आकर्षण (जागरण) निर्माण होतो. जवळीकते प्रमाणेच ओवेग क्षणात फुलतात. मात्र एके काळी व्यक्ती विषयी असणारा हा ओवेग नव्हिा होताच व्यक्तीविषयी असणारे आकर्षण, मोह नव्हिा होते. जेव्हा आपण एकमेकां प्रति ओवेगाशील असतो, अशोक्छी प्रेमात अंध झालेलो असतो ज्यामुळे एकमेकांच्या चुका व दोष दिसत नव्हित. मात्र जेस हा ओवेग कमी होतो तेस एकमेकांच्या चुका व दोष त्रासदायक ठरू लागतात.

३) वचनबद्धता / बांधिलकी (Commitment)

धरक. प्रिय व्यक्ती विषयी असणाऱ्या प्रेमाप्रतिची तात्कात्मिक खात्रीपुर्वकता आणि प्रेम निभावण्याच्या दीर्घकालीन वचनबद्धतेचा समावेश असणारा प्रेमाच्या बोधनिक पैलू म्हणजे वचनबद्धता / बांधिलकी. जवळीकता आणि ओवेगापेक्षा अगदी सरळ स्वभावी पणातून या धरकाची निर्मिती होते. अगदी जोडदार म्हणून केलेली सुरवात असे आपण थोडा म्हणू शकतो. दीर्घकालीन नातेसंबंधामध्ये सुरवतिा वचनबद्धता हळूवारपणे विकसित होते व त्यानंतर गतिशीलपणे वाढते. नातेसंबंध जितके घनिष्ठ तितकी वचनबद्धता अधिक दिसून येते. मात्र जसजसे नातेसंबंध कमकुवत होतात तशी वचनबद्धता घटू लागते व शेवटी नातेसंबंधाच्या अंतःतःच वचनबद्धतेचा सुद्धा अंत होतो.

या निष्कर्षांनुसार, वरील तीन धरणांच्या एकत्रीकरणानून विविध प्रकारच्या प्रेमाची निर्मिती होते. उदा. सोप्याचे किंवा सहवासामुक्त प्रेम, जवळीकता आणि वचनबद्धतेवर आधारित असते. ज्यामध्ये विशेषतः जोडीदार प्रतिचा विश्वास, काळजी आणि एकमेकांना सहन करण्याचा समावेश असतो. तर, विरुद्धार्थी प्रणय प्रेम, जवळीकता आणि तीव्र आवेगावर आधारित असते, ज्यामध्ये दीर्घकालीन वचनबद्धतेचा अभाव असतो. तथापि, वरील पैकी तिन्ही धरणांचा अभाव असणे म्हणजे प्रेमाची अनुपस्थिती असणे. आपल्या सहकाऱ्यासोबत, शिक्षकां सोबत, शेजाऱ्यांसोबत आणि प्रवासा दरम्यान एखाद्या व्यक्तीशी असणारे संबंध इ. विविध नातेसंबंधांचे वर्णन या तीन धरणांद्वारे करता येते. या धरणांच्या आधारे **शॅवर**

जवळीकता	आवेग	शॅवर* (1986) यांमधील प्रेमाचे 8 प्रकार सांगितले आहेत.
		1) मित्रप्रेम - उ हो धरक ✗
		2) आवड - जवळीकता ✓
		3) वेडे प्रेम - उत्कर्षता ✓
		4) प्रोक्त प्रेम - बांधिलकी ✓
		5) प्रणय प्रेम - उत्कर्षता/जवळीकता ✓
		6) पोरकट प्रेम - उत्कर्षता-बांधिलकी ✓
		7) सहअंगी प्रेम - बांध - जवळ ✓
स्वर्नवर्गाचा प्रेमाचा त्रिकोणीय सिद्धांत		8) परिपूर्ण प्रेम - तिन्ही धरक ✓

तथापि, ज्या प्रेमांमध्ये जवळीकता, आवेग आणि वचनबद्धतेचा समावेश **असलेला** अशा प्रेमासच **परिपूर्ण प्रेम** असे म्हणतात.

ब) प्रेम आणि मैत्री (Love and Friendship) - प्रेम आणि

मैत्री या दोन्ही संकलपना काही अंशी एकमेकांना व्यापणाऱ्या आहेत. दोन्ही नातेसंबंधांमध्ये स्वतः सारखा जोडीदार जेवढ्याच्या प्रयत्न व्यक्ती करते (लूकास व इतर, 2004). काही अपवाद वगळता दोन्ही नातेसंबंधांमध्ये एकमेकांच्या सहवासाचा आनंद घेतल्या जातो. जोडीदार नसा आहे तसा त्याचा स्विकार केला जातो. साधारणतः आपणास असा मित्र / जोडीदार हवा असतो जो आपली कदर करेल (गरे, होमस & ग्रिफिन, 2000). दोन्ही नातेसंबंधांमध्ये

त्यांना महित असते की, आपणास एकमेकांची गरज असते. कोणतही विश्वासघात न करता दोन्ही नातेसंबंधामध्ये एकमेकांवर विश्वास ठेवला जातो, सर्व चुक झूल माफ़ असते. शेवटी काय तर, मैत्री आणि प्रेमांमध्ये आपण समान गुणवैशिष्ट्ये असणाऱ्या जोडीदारांची निवड/अपेक्षा करतो. जो आपल्या सारखाच, उच्चार, दयाळू, मोठ्ठ्या मनाचा, स्विकारी प्रवृत्तीचा, आदर्शपूर्ण विश्वासू आणि समगून होणारा असावा, पण प्रेमांमध्ये मात्र वरिल अपेक्षा अधिक असतात (बेस्सी, बर्गिनर & नॉरा, २००३) मैत्री पेक्षा, प्रेम नातेसंबंध खूप वेगळे असतात. प्रेमांमध्ये धमिल्ले संबंधीचे सकारात्मक व नकारात्मक पैलू उच्च स्वरूपाचे असतात ज्यामुळे नातेसंबंधामध्ये प्रेमा बेरोबरच विकलता ही दिसून येते. पण मैत्रीयुक्त नातेसंबंधामध्ये, लैंगिकते मध्ये शुद्ध मोहकता आणि मज्जता दिसून येत नाही (लूकास व इतर, २००५) प्रेमांमध्ये एकमेकांची अतिकळजी घेतली जाते, स्वतःचे जीवन जोडीदारासाठी समर्पित केले जाते. पण अति जवळीकता आणि भावनिष्ठ गुंतागुंतीमुळे जोडप्यांमध्ये बरेचदा, तीव्र संघर्ष, तणाव आणि समग्रतः दारपणाबाबत रिक्त केल्या जातात (रॉबि, ब्राडवरी, हालेवेग, एंगल & थरमायर, २००६).

क) प्रेम आणि जवळीकता (Love and attachment) -

बाल्यावस्थेतील अनुभवांचे प्रतिबिंब प्रौढावस्थेतील नातेसंबंधामध्ये दिसते का? बाल्यावस्थेतील, पालकांशी असणारी जवळीकता नंतर प्रौढावस्थेत एक ऐंमंथिक पालकत्वाच्या शैलीवर प्रभाव शकते (क्रानिमसा & दशिवो, २००३). इतरांसोबत गुंतून राहण्याची व्यवृत्तीची विशिष्ट शैली म्हणजेच जवळीकतेची शैली. जवळीकतेच्या शैल्यांचे तीन प्रकार पडतात (हजन & शेवेर, १९९५) -

१) सुरक्षित जवळीकता/शैली (Secure attachment style)

इतरांसोबत सहज जवळीकता साधता येता, आणि प्रेम नातेसंबंधामध्ये आनंद आणि विश्वास अनुभवणे यालाच सुरक्षित जवळीकता शैली असे म्हणतात. या प्रकारचे प्रौढ प्रेम नातेसंबंधा विषयी सकारात्मक प्रतिमा बाळगतात आणि नातेसंबंधाचे महत्त्व समगून घेतात. अशा व्यक्ती प्रेमळ, एकमेकांवर अवलंबून आणि जवळीकतेत सुसह्यता अनुभवतात.

अशा व्यक्ती सहज इतरांशी स्वतःच्या भावना व्यक्त करताना, जेडिदाराशी प्रभावी संप्रेषण साधतात आणि जेडिदाराच्या गरजां विषयी संवेदनशील असतात. त्यामुळे यांच्यातील प्रेम विष्काळ रिक्तते आणि धरस्कोशने त्यांच्या अंतर्ही होतो यात काहीच आश्चर्य वाटण्यासारखे नाही. या प्रकारच्या बऱ्याच व्यक्तींना वाटे की प्रेम कधीही कोमेजत नाही. अशा प्रकारचे लोक त्यांच्या पालकांनाही प्रेमळ, जबाबदार आणि छंददार स्वरूपाने पाहतात. जवळपास 50% प्रौढ या शैलीचे असतात.

2) दुर्लक्षित जवळीकता शैली / वर्जनात्मक संलग्नता शैली (Avoidant attachment style)

जेडिदाराशी (इतरांशी) सहज जवळीकता न साधता येणे आणि नातेसंबंधातील जवळीकतेस आवेगिक घुस्मट असे अनुभवेने आत्माच दुर्लक्षित जवळीकता असे म्हणतात. अशा व्यक्तींना जवळीकतेची भीती असते. त्यामुळे अशा व्यक्ती इतरांवर विश्वास ठेवू शकत नाहीत व अवलंबून राहू शकत नाहीत त्यामुळे अशा व्यक्ती भयसरास बळी पडतात. थोडक्यात या शैलीचे लोक स्वतःच्या भावना सहज व्यक्त करू शकत नाहीत. प्रेमाची एक उपहासक प्रतिमा अशा व्यक्ती चमवितात. अशा व्यक्तींच्या मते धमिष्ठ प्रेम फक्त चित्रपर आणि कादंबऱ्यांमध्ये असते जे वास्तवतात नसते. धमिष्ठ प्रेम करणाऱ्या व्यक्ती दुर्मिळ असतात आणि असल्या तरी, असे प्रेम क्वचितच शेवट पर्यंत रिक्तते. प्रेमळ नातेसंबंधास अशा व्यक्ती खुप कमी महत्त्व देतात आणि पालकांनाही निष्काळजी पालकांच्या स्वरूपाने पाहतात. जवळपास 25% व्यक्ती या शैलीचे असतात.

3) चिंतातूर जवळीकता शैली (Anxious attachment style)

जवळीकतेची ही तिसरी शैली. उच्च प्रमाणातील जवळीकतेची इच्छा असणे आत्माच चिंतातूर जवळीकता असे म्हणतात.

अशा व्यक्ती नातेसंबंधास अधिक नाजूक समजतात. आपली प्रिय व्यक्ती आपणास सोडून जाईल या चिंतेने अशा व्यक्ती सतत अस्वस्थ असतात. विशेषतः त्यांच्या दोकस साद नवेणे, एखाद्या दिवशी कामावरून उशीरा येणे किंवा अशा कोणतीही परिस्थिती त्यामुळे त्यांच्या नातेसंबंधास तडा जाईल. अशा

प्रेम हे जेव्हा विषयी या प्रकारच्या चिंतना करतात. या व्यक्तींच्या मते प्रेमाने पडणं सोपं असत पण, खरं प्रेम मिळणं खूप कठिण असत. अशा व्यक्ती त्यांच्या पालकां विषयी सकारात्मक भावना नकारात्मक, अशा संमिश्र प्रतिक्रिया देतात. जवळपास 25% व्यक्ती या श्रेणीचे असतात (क्रिस्टेन ६ लॅमिनि, 2011)

4.2 - प्रेम शोधणे (Finding love) - प्रेमाचा शोध -

प्रेम शोधण्याचे (साहजिकच स्वतःसाठी!) अनेक मार्ग आहेत. बरेचदा आपण लग्नामध्ये, शाळेमध्ये किंवा इतर कोणत्याही ठिकाणी आपल्यासाठी खास असणाऱ्या व्यक्तीशी खोलव्यास करू शकतो. पण बरेचदा आपले मित्र किंवा पालक सुद्धा माध्यस्थीच्या स्वरूपात आपणास प्रेम मिळवून देण्यास मदत करू शकतात. आणि विवाहा

- च्या स्वरूपात आपणास त्याचे फूट मिळू शकते. आजच्या आधुनिक
- क युगात इंटरनेट हा स्वतःसाठी जिवलग शोधण्याचा एक प्रभावी माध्यम बनला आहे. सध्या विश्वामध्ये जवळपास 20% अमेरिकन
- न जोडपी इंटरनेटच्या माध्यमातून मिळतात व पुढील काही वर्षात हा आकडा वाढण्याची संभावना आहे (रोसनेकेल्ड आणि ग्रोमस, 2010)

अ) ऑनलाईन डेटिंग (Online dating)

ऑनलाईन डेटिंगचे जाळे आता अफाट वाढिले आहे. जवळपास 2 अब्ज व्यक्ती ऑनलाईन असतात व एकमेकांच्या संपर्कात येऊ शकतात. हल्लीचा हा एक मोठा व्यापार बनला आहे ज्यामध्ये जसिरातीच्या माध्यमातून खूपसारा पैसा मिळविता येतो. वेगवेगळे विवाह इच्छुकांसाठी वेगवेगळ्या प्रकारच्या वेबसाइट्स बनल्या आहेत ज्या जोडीदार मिळवून देण्यास मदत करतात. त्यामुळे इंटरनेटच्या माध्यमातून योग्य जोडीदारा बरेचदा स्वतःसाठी सुरक्षित केसे ठेवावे यासाठी पुढील जेव्हा काळजी द्यावी (Onyupavardonline, 2012) :

१) कोणत्याही साईटचा सभासद होण्यापूर्वी त्यांची कार्यपद्धती समजून घ्या. कारण काही साईट्स फक्त विशिष्ट समुदायासाठी असतात तर काही सर्वांसाठी.

२) तुमच्या माहितीविरुद्ध नियंत्रण ठेवण्याचा प्रयत्न करा. तुम्हास अपेक्षित असणारा समुदाय वाढता, इतरांसाठी तुमच्या माहिती शुद्धी ठेवू नका.

३) तुमच्या व्यक्तिगत माहिती स्वतःपुरतोच ठेवा. तुमचे पुढी नाव, व्याजगी पत्ता, बँकेची माहिती इ. ध्यानीत ठेवा. फक्त तुम्हाला शोधू शकतील इतरांचे माहिती उघड ठेवा. जसे, तुमच्या शोकाचे नाव, नेमकाचे ठिकाण इ.

४) तुमच्या नावामधून तुमच्या विषयी अधिक काही कळता कामा नये. जसे तुमचे नाव, जन्मस्थळ इ.

५) आवश्यक असलेल्या सर्वोच्च माहिती पोस्ट करा.

६) एकदा पोस्ट केलेली माहिती पुन्हा परत घेता तेव्हा नवीन माहिती हे लक्षात ठेवा.

७) स्वतःचा फोटो पोस्ट करणे बंद.

८) नवीन ऑनलाईन झालेला मित्र कधीही मागणी करत असल्यास काळजी घ्या.

९) जर शंका आल्यास तुमच्या अतिशय आवजावर विश्वास ठेवा.

प्रत्यक्ष भेटीच्या तुलनेत ऑनलाईन भेटीमधून तीन प्रकारच्या सुविधा पुरविल्या जातील १) तुमच्या खासत इच्छा असणाऱ्या असंख्य जेडिदारांची माहिती २) ई-मेल, चॅटिंग, मेसेजिंग आणि विडिओ कॉल च्या माध्यमातून २४ तासा संपाद साधल्याची सुविधा ३) ह्या तसा जेडिदार मित्रांच्याची स्वातंत्र्यता.

ब) स्व-प्रकटीकरणाचे महत्त्व (The importance of self-disclosure)

स्वतःची वैयक्तिक माहिती इतरांजवळ व्यक्त करणे म्हणजे स्व-प्रकटीकरण होय.

ज्यांना खरोखरच दीर्घकाळ ज्ञानसंबंधासाठी जेडिदार बनवायचा असतो अशा व्यक्ती प्रामाणिकपणे स्वतःची माहिती व्यक्त करतात. प्रभावितपणाच्या अनुषंगाने सकारात्मक स्व-सादरीकरण अधिक प्रभावी होते. उच्च स्तराच्या स्व-प्रकटीकरणातून गुणावत्तापूर्ण ज्ञानसंबंध विकसित होतात. आणि हेणाऱ्या जेडिदार विषयी माहिती ही मिळते. हे सर्व एकमेकांना समजून घेण्याच्या सहकार वृत्तीतूनच घडते. पण

दुसऱ्या बाबूस स्व-प्रकटीकरणांमध्ये असुरक्षिततेची नोंद्विम सुद्धा असते. नाकारण्याची नोंद्विम. त्याकरीता नोडिदारांमध्ये एकमेकांप्रती विश्वासाची आवना असणे अपेक्षित आहे. नोडिमील एका नोडिदाराने सुद्धा असुरक्षिततेमुळे नकार दिल्यास, दुसऱ्या नोडिदाराचा स्व-आदर कमी होतो व नात्यातील छिन्नछिन्नता नसिते होते.

तसेच, स्व-प्रकटीकरणा संदर्भात कृतिप्रामाणीकतेचा आपल्या नोडिदाराव्ारे चुकीचा अर्थ लावला जाऊ शकतो. निवेशितः खाजगी माहिती व्यक्त करताना. प्रामाणिकता बरेचदा मोतेसंबंधासाठी, - हानीकारक ठरू शकते. त्यामुळे स्वतःच्या व्यक्तीक, समक्षा - विशेषतः नोडिदाराशी चर्चा करवी ज्यामुळे एकमेकांप्रतीचा स्व-आदर ही वाढतो आणि मोतेसंबंधातील होके ही रळतात.

4.3-विवाह आणि इतर वचनबद्ध मोतेसंबंध

(Marriage and other committed relationships)

अ) सहजीवन/सहवास (Cohabitation)

विवाह पुर्वी पती-पत्नी

प्रमाणे एकत्रीत राहण्याचा सराव म्हणजे सहजीवन/सहवास. आमचे नोडपी विवाहपुर्वी, अविवहितपणे एकमेकांशी वैवाहिक जीवन व्यतीत करतात. 20 ते 40 वर्षांमधील नोडप्यांमध्ये याचे प्रमाण अधिक दिसते. मागिल दोन दशकांमध्ये, वरील वर्गांमध्ये याचे प्रमाण दुप्पट झाल्याचे दिसते. 1995 मध्ये ही सरासरी 6% होती जी आज 7% आहे (माथ, 2011). 1990 साली 3-2 दशलक्ष नोडपी सहजीवनामध्ये होती आज ते प्रमाण 8 दशलक्षांच्या जवळपास आहे, दोन व्यक्तींना एकत्रीत राहणे परवडते त्यामुळे हे प्रमाण वाढतानाचे दिसते (Census, 2012).

कही नोडपी वैवाहिक जीवनाचा सराव म्हणून सहजीवन जगताना. जवळपास 70% व्यक्ती सहजीवन जगताना (मॅनॉग, 2010). इतर, डींग करणाऱ्या नोडप्यांपेक्षा, सहजीवन जगणारी नोडपी अगदी खूप कालावधीत अधिक जवळीकता अनुभवतात. तथापी धरस्मोशस प्रतिबंध म्हणून आजची बरीच तरुण नोडपी सहजीवनाची निवड करतात (स्वानव्ही, 2009). दुर्भाग्यवश, अशा नोडप्यां मध्येच धरस्मोशचे प्रमाण अधिक दिसते. यालाच सहजीवन प्रभाव (Cohabitation effect) असे म्हणतात (गुड्डी, 2009).

सहजीवन जगणाऱ्या नोडप्यांमध्ये, न जगणाऱ्या इतर नोडप्यांपेक्षा वैवाहिक स्थिरता अधिक दिसून येते म्हणजे सहजीवन प्रभाव.

मानवसरोवर सहजीवन कालावधी, स्वतःची वैवहिक सक्षमता तपासल्यासाठी सहजीवन व्यतीत करणे आणि स्वतःची समस्या-परिहार क्षमता तपासल्यासाठी सहजीवन व्यतीत करणे असे काही इतर धाक सुद्धा वैवहिक अस्थिरतेसाठी कारणीभूत ठरतात. (किनीक्स आणि रिविनी, २००५).

ब) विवाह (Marriage) -

विवाहस्यद्ध होण्याची स्थिती, किंवा दोन व्यक्तींचे कायदेशीर (सामाजिक) मिलन म्हणजे विवाह होय.

सहजीवन आणि एकटे जीवन जगण्याच्या विचारांमुळे आजकाल प्रौढांमध्ये विवाहाचे प्रमाण कमी दिसते. जवळपास ७२ टक्के प्रौढ - विवाहस्यद्ध होतानाची दिसतात. म्हणून याच्या अर्थ विवाह ही संकल्पना कालबाह्य झाली आहे असे नाही. अमेरिकेमध्ये जवळपास १२ टक्के व्यक्ती जीवनात एकदा तरी विवाहस्यद्ध झाल्याची दिसतात (कोहेन, २०११). जोडीदार म्हणून कायदेशीर खासि मिळणे, सुरक्षित भोतेसंबंध मिळणे, भावनिक स्थैर्य, लैंगिक गरजांची पूर्तता होणे, आपत्त्य प्राप्ती होणे असे अनेक कायदे विवाहस्यद्ध होण्याचे आहेत.

हल्ली सर्व धर्मातील जोडपी विवाह इच्छूक दिसतात. विशिष्ट वयात विवाह करण्याचे प्रमाण प्रतिवर्ष सौम्य प्रमाणात वाढतानाचे दिसते. आजकाल बऱ्याच व्यक्ती वय वर्ष २० ते ३० च्या दरम्यान विवाहस्यद्ध होतानाच्या दिसतात. तसेच कशीश लग्न करण्याची परंपरा ही हल्ली दिसते. शिक्षण आणि आर्थिक आधुनिकरण हे त्याचे एक कारण असू शकते (कोहेन, २०११). अनेक वैवहिक अक्षिवृत्ती न्यायल्या आहेत ज्याच्या उपयोगात वैवहिक अक्षिवृत्तीच्या मापन अमुसगान करता येईल.

* प्रेम आणि विवाह (Love and marriage) -

सऱ्याच व्यक्ती अशाच कोणाचा ना कोणाचा कारणामुळे लग्न करतात. बरेच जणांना आपण नेमूक विवाह का करतोय हे देखील स्पष्ट नसत. पारंपारिक विवाह पद्धती मध्ये सामाजिकता आणि आर्थिकता व्युप मेळी शुमिका खजावतात. पण आजच्या धडिस् कवत आर्थिक स्थैर्य, आपत्त्य प्राप्ती किंवा लैंगिक गरजांची पूर्तता म्हणून विवाह केला जात नाही. जीवनामध्ये समाधान मिळवणे हा मिळस लावला जातो. इतपत, सामाजिक प्रतिष्ठेवेली विवाह केलेली उच्चभू जोडपी सुद्धा प्रेमावर आधारित विवाहास अधिक महत्त्व देतात. बरीच अमेरिकन जोडपी ऐच्छक विवाहामध्ये

अधिक विश्वास देवतात. दोन व्यक्ती एकमेकांवर प्रेम करतात म्हणून दोघिकाळ वैवाहिक जीवन जगतील या संभावनेवर ऐच्छिक विवाह ही संकल्पना आद्यारित आहे. जेव्हा दोन व्यक्ती दोघिकाळ एकमेकांच्या प्रेमात नसतात तेव्हा आपणास विलग व्हावे लागेल हे समजून घेणे गरजेचे आहे. जेव्हा दोन व्यक्ती प्रगथ प्रेमानून एकमेकांशी बांधील होतात तेव्हा आविर्भूत व शशिरिकेतेवर अधिक भर दिला जातो. त्यामुळे प्रेम नहिसे होता-य विवाह अपयश ठरतो. त्यामुळे शारीरिक आकर्षण पेक्षा एकमेकांप्रतिया बाधिलकी, समाधान, वचनबद्धता व दोघिकाळ आमदाने एकतेत राहण्याची प्रेरणा यशस्वी वैवाहिक जीवनासाठी जोडल्यांमध्ये असणे शुप गरजेचे आहे.

* विविधता, प्रेम, आणि विवाह (Love, diversity, and marriage)

बरेचदा, बऱ्याच व्यक्तींचा कल आपल्या समान वयाच्या, शिक्षणा-च्या, आपल्यास सामासिक, धार्मिक आणि वैशिक पार्श्वभूमिच्या व्यक्तींशीच विवाह करण्याच्या कल दिसतो. मात्र समानातिल वाढती विविधता पाहता आजकाल लेक, विवाह बाबत या मर्यादा ओलांडतामचे दिसतात. कारण बरेल घरकापेक्षा आजकाल एकमेकांच्या मुल्यांना अधिक महत्त्व दिले जाते. आजकाल, जवळपास 15 टक्के विवाह, आंतरजातीय होतानाचे दिसतात (वॅग, 2012). मेरसूमोये (2000) याच्या मते, या प्रकारच्या विवाहांमध्ये प्रेम आणि जवळिकेतेबाबत संघर्ष क्वभवल्याची प्रवृत्ता दिसते. मात्र या प्रकारचे विवाह घरकोशस अधिक बळी पडत नाहित.

प्रेम ही एक वैशिक संकल्पना आहे, ज्यामुळे आपणास योग्य जोडीदार मिळवण्यास मदत होते. समुहकेंद्रित संस्कृती (collectivist culture) पेक्षा व्यक्तिकेंद्रित संस्कृतीत (individualist culture) मध्ये वाढलेल्या व्यक्ती, प्रेम या संकल्पनेवर वैवाहिक गतेसंबंध प्रस्थापित करण्याच्या अनुषंगाने अधिक भर देतात. उदा. भारतामध्ये, अमेरिकेच्या तुलनेत जोडीदार मिळवताना प्रेम संकल्पनेवर कमी महत्त्व दिल्याचे दिसते असे लेविन, सोरो, हारशिमोये व केमि यांना 1995 मध्ये दिसून आले आहे. अशा, संस्कृतींमध्ये ज्यांच्यावर प्रेम केले जाते अशा जोडीदाराशी विवाह करण्यापेक्षा, विवाह नंतर जोडीदारवर प्रेम करण्यास शिकले जाते/ केले जाते. वग, आश्चर्याची बाब अशा संस्कृतींमध्ये घरकोशचे प्रमाणही कमी आहे.

५.५ - जिवाण्याच्या नितेसंबंधातील समायोजन Adjustment to intimate relationships -

विवाहा नंतर नेमक काय काय घडत यावर जोडप्यांमधील नात किती टिकेल हे अवलंबून असते. पुस-या शब्दात एकमेकांशी कितपत जुळवून घेतात यावर खरच काही अवलंबून असते. वैवाहिक जीवना परम्याम जोडप्यातील नितेसंबंधामधील बदल आणि समायोजन आल्यान जोडप्यातील समायोजन (couple adjustment) असे म्हणतात. विशेषतः आजच्या गतिशीलपणे बदलणाऱ्या समाजामध्ये प्रत्येकामधील लवचीकता आणि बदलण्याची इच्छा समायोजनामध्ये महत्त्वपूर्ण भूमिका खेळते. आजच्या वडिस हे थोडे कठिण वारते. विशेषतः विवाहाच्या पहिल्या वर्षी परम्यान. एकमेकांची भूमिका स्वच्छ नसणे हा आजच्या आणि पुर्वीच्या जोडप्यांमधील एक मुख्य फरक आहे. वेळेनुसार पती-पत्नीच्या बदललेल्या भूमिका एक मोठी समस्या आहे. जसे स्वयंपाक कोण करणार, कचरा कोणी थकायचा, विलं कोणी आगवायची, कुड्डेबाची झुश कोण संभालायची, पत्नीने नोकरी करायची की नाही इ. व अनेक. त्यामुळे जवळच्या नितेसंबंधातील उत्तम समायोजनासाठी पुढील काही गोष्टी समजून घेणे आवश्यक आहे.

अ) अभिवृत्ती समायोजन (Adaptive adjustment) -

प्रेम नेमक कशामुळे जीवित शहत? स्वभाव (अभिवृत्ती) जुळणे हा त्यातला एक घटक आहे (कलमीजन, २००५). लग्नाच्या सुखातीस जोडप्यांचा स्वभाव एकमेकांशी जुळत नसल्याचे दिसते. पण नस - नसे दिवस सरता, एकमेकांच्या स्वभावामध्ये अधिक सुसंगती दिशू लागते त्यामुळे वादास वाक्य उरत नाही. उदा. लग्नाच्या सुखातीस, कुड्डे नियोजन कसे करावे याबाबत मतभेद दिसतात. जसे पत्नीने औषधांचा वापर करावा असे पतिश वारते, तर औषधांमुळे होणारे दुष्परिणाम राळल्यासाठी पतीनेच सुरक्षा/काळजी घ्यावी असे पत्नीश वारते. मात्र नंतर-नंतर अशा समस्यांसाठी तिसरा मार्ग निवडून जोडप्या समस्या सोडवितात. थोडक्यात काय तर वैवाहिक जीवनात उत्तम समायोजनासाठी स्वभाव जुळणं खूप गरजेचे आहे.

जबाबदारी विभागणी

ब) जबाबदाऱ्या वाटुण घेणे (Dividing responsibility)

पुर्वीपेक्षा आजकाल जोडपी मोठ्या प्रमाणात जबाबदाऱ्या वाटुण घेते आहेत. परिणामतः एकमेकांच्या भूमिका बदल अधिक लवचीकता घेसून घेते. उदा. स्त्री नोकरीला जात असेल तर, पुरुषांवर प्रोत्साहन, आवेनिक आधार पुरविणे, कोडूषीक जबाबदारी सांभाळणे इ. तसेच दोघेही मिळवते असतील तर आर्थिक मिश्रित कोणी घ्याये ही एक समस्या बनते.

समतावाद हा एक आवर्ष मानला जातो, पण प्रामाणिकपणा ही एक समस्या जबाबदाऱ्या बाबत दिसून येते. जर महिला नोकरी करत असेल तर कुडूषांची देखरेख ही करावी ही पण एक अपेक्षा रहते. विविध अभ्यासांमधून हे दिसून आले आहे, स्त्रिया नोकरी करत असताना देखील पुरुषांच्या तुलनेत त्यांना घरकाम अधिक पहाव लागते (साईर, 2005). परिणामतः नोकरी बरोबर इतर जबाबदाऱ्या सांभाळताना स्त्री खूप थकून जाते (स्त्री-व, कॅसपर आणि सॅलवान्जिओ, 2008). मात्र, संशोधनातून हे सुद्धा दिसून आले आहे की, पुरुष कोडूषीक कार्यात हातभार लावतात तेव्हा पत्नीच्या अनुषंगाने वैवाहिक जीवनाची गुणवत्ता सुधारते मात्र पुरुषाची नाही (अमारे, जॉनसन, बूथ & रॉजर्स, 2003). आश्चर्याची बाब म्हणजे विरुद्ध लिंगां जोडण्यांमधे समलिंगी जोडपी घरकामासाठी नोकर - खाकर लावून, मोतेसंबंधामध्ये अधिक - समाधान आणि समानता अनुभवतात (दुनी, 2000; कुरेडक, 2005).

क) संप्रेषण आणि संबंध (Communication and conflict)

एकमेकांच्या जबाबदाऱ्यांमध्ये सातत्याने होणाऱ्या बदलांमुळे वैवाहिक मोतेसंबंधामध्ये संप्रेषण आणि संबंधांचे महत्त्व अधिक वाढले आहे. जरी एका विशिष्ट ठिकाणी जोडण्यांमध्ये एकमत होत असेल तरी काही विशिष्ट समस्यांबाबत, प्राधान्यक्रमाबाबत सकारात्मक दिसून येते. जसे काही जोडण्यांसाठी पैसा ही समस्या असते तर कधीसाठी लैंगिकता. त्याचबरोबर, मुलांची देखरेख, शिस्त इ. घरक सुद्धा जबाबदार ठरतात. च्याही पुढे बाळाच्या जन्माबरोबर, प्रेम कमी होवून वैवाहिक असमाधान वाढता जाते दिसते (पुटरबस, 2005). तसेच सासु - सासरे, विवाहबाह्य संबंध, व्यसन, जुगार आणि एकमेकां प्रतिचा मत्सर इ. घरकामांमुळेही संबंध निमण होतो. तथापि, जोडण्यांमध्ये

सामान्यतः दिखून येवारी एक मोठी समस्या म्हणजे, संप्रेषणाच्या अभाव (मेरे आणि होल्मस, 2011).

जोडपी त्यांच्या मित्रांशी, भावंडांशी मुक्तपणे बोलतात, मग एकमेकांशी का बोलत नाहीत? मक्कीच जोडप्यांनी एकमेकांशी मिशेली संवाद साधला पाहिजे. जसे जेवणामध्ये आज काही वेगळे करायचे का? मेहमीपेक्षा मी आज लवकर घरी येतो इ. विरुद्धार्थी संप्रेषणातील अभावामुळे ज्या समस्या निर्माण होतात, पुढे जाऊन त्या सोडवणे कठीण होते. तथापि, राग ही वैवाहिक जीवनावेहमी घातक ठरवारी आवना आहे असे नाही कारण घरेचदा आनंदी व दुःखी जोडपी शुद्धा आंडताना दिसतात.

वैवाहिक जीवनात व्यत्यय / अडथळे निर्माण करणारे घटक
(Factors that place a marriage in jeopardy)

जी नाती येवरेचा श्वास घेत असतात, अशा वेळी जोडपी विविध मार्गांनी एकमेकांविषयी ब्रेष व्यक्त करतात. घरेचदा कोवसीही तडजोड करणाऱ्याही स्त्रियांकडून पुढाकार (80%) घेतला जाते. त्यामुळे स्त्रीनेच जर नकारात्मक भूमिका घेतली तर मोठे अधिक बिकट बनते (पिटरसन, 1999).

गॉडमन (2012) यांनी, मोठेसंबंधामध्ये दुरावा निर्माण करणारे घटक सांगितले आहेत.

- 1) एकमेकांवर शिका करणे (Complaints) - उदा. तु खूप स्वार्थी आहेस.
- 2) एकमेकांना अपमानित करणे (Contempt) - तू खूप मुर्ख आहेस.
- 3) नेहमी स्वतःचाच बचाव करणे (Defensiveness) - आज माझी काही चूक न्हि, तूझीच चूक आहे.
- 4) आवनाशून्यता (Stonewalling) - आवनिक निष्पूरता दाखवणे, जसे जोडप्या बोलण्याच्या प्रयत्न करत असतानाही त्याला प्रतिसाद न देणे.

वरील चार गोष्टी योग्य वेळी न सोडविल्यास, विशेषतः पहिल्या सहा वर्षात, तर मोठे ऑक्सीजनवर आहे असे स्पष्ट होते.

अशस्वी विवाहातील घटक (Factors that lead to successful marriages)

आजकाल मोठेसंबंधामध्ये कालावधी पेक्षा समानतेला अधिक महत्त्व आहे. आजकाल वैवाहिक अशस्विता, वैवाहिक समाधानाच्या आधारे

ठरविले जाते. वैवाहिक जीवनात समाधानी व तृप्त असणे म्हणजे वैवाहिक समाधान (Marital Satisfaction) होय.

वैवाहिक जीवनातील यशस्वी धरणांचा विचार केल्यास, एकमेकांच्या समस्या सोडविण्याची क्षमता आणि दिलास नसणे जोपासण्यातील दोघांचे योगदान हे दोन धरक महत्त्वपूर्ण भूमिका बजावतात. पण, याचा अर्थ यशस्वी जोडप्यांमध्ये मतभेद नसतात असे नाही. आपल्यातील मतभेदांची सोडवणूक करण्यासाठी अशी जोडपी नकारात्मक आवर्नापेक्षा सकारात्मक आवर्नांचा अधिक उपयोग करतात (Kinchman, 2003). इदा, पत्नी रुसली/शगावली असले तर पती रुसवा काढल्याची भूमिका घेता. तसेच, आपण एकमेकांपेक्षा वेगळे आहोत आणि आपणास जुळवून घेतले पाहिजे याचा स्विकारही अशी जोडपी करतात. तसे, एक जोडीदार खोलका नसले तर दुसरा संवाद साधण्याचा प्रयत्न करतो. यामुळे जीवनातील आनंद विद्युत्प्रदीप्त होतो.

आवात्मक अनुमोदन (Self-reflective affirmation) हा यशस्वी विवाहातील आणखी एक महत्त्वपूर्ण धरक आहे. जोडप्यांमध्ये प्रेमळ संवाद व एकमेकांच्या विनाशट स्विकार करणे म्हणजेच आवात्मक अनुमोदन होय. तसेच, जोडीदाराच्या आवर्ना समजून घेणे, दोघांमध्ये संतुलन राखणे, लैंगिक समाधान व समजूतदारपणा इ. धरक सुद्धा नातेसंबंधास अधिक बळकट बनवितात. तसेच आरोपन हा धरक सुद्धा महत्त्वपूर्ण योगदान देतो. आनंदी जोडपी, एकमेकांच्या चुका काढल्यापेक्षा नाते सुधारण्यावर भर देतात तर, नाखूष जोडपी तणावपूर्ण वातावरण निर्मिती करतात.

चांगले संबंध निर्मिती करणे
ड) नातेसंबंध उत्तम बनविणे (Having the relationship ship better)

नातेसंबंध उत्तम बनविण्याचा एक प्रभावी मार्ग म्हणजे जे वाईट आहे ते राखणे. तसेच विवाह पूर्व संघर्ष निराकरण कार्यक्रम, विवाहपूर्व शिक्षण इ. धरक सुद्धा नातेसंबंधास करतात. पण संघर्ष नेहमी वाईट असतो असे नाही, संघर्ष अपघातक होऊ शकतो. हा जीवनाचा एक अपरिहार्य धरक आहे ज्यातून बरेचदा नात्या विषयी बरेच काही शिकायला मिळते आणि नात्यास नवी ऊर्जा सुद्धा मिळते.

• मातेसंबंध शुच्यारव्यासाही काही रिप्यु

वैवक्षिक जीवनात अडथळा

मिमिगि करणाऱ्या ज्येष्ठ वरील चार जोड्यांना पुढील प्रमाणे व्यक्त व्हा.

- 1) एकमेकांवर शेका करव्यापेक्षा - एकमेकांना दोष न देता तक्रार करा.
- 2) एकमेकांना अपमानित करव्यापेक्षा - कलसता व्यक्त करा.
- 3) प्रत्येकवेळी स्वतःचा बेचाव करव्यापेक्षा - जबाबदारी स्वीकारा.
- 4) भावनाशून्य राहव्यापेक्षा - ऐकण्यास शिका.
- 5) परिस्थिती शुप बिकर होव्यापुर्वीच कोणाची तरी मदत व्हा.
- 6) ममान येईल से खालू नका. विशेषतः संवेदनशिल विषया बाबत.
- 7) समख्यानन्य विचार. एकमेकांना दोष न देता सोडविण्याचा प्रयत्न करा. मात्रूक मुदद्याने सुरवात करू नका.
- 8) इतरांचे विचार ही सिचकारव्याची मानसिकता ठेवा. विशेषतः पुरुषांनी स्त्रियांबाबत.
- 9) जोडीदाराकडून दुखावल्या जाणाऱ्या जोड्या याळा.
- 10) इतरांना न दुखावता वादविवादातून कसे बाहेर पडता येईल हे बघा.
- 11) मकारात्मक जोड्या राखून सकारात्मक वातावरणाची मिमिगि करशी करता येईल हे पहा.

जोडीदार उपचारपद्धती (Couple Relationship)

जो जोड्या

तडजोड करव्यास तयार नसतात अशांसाठी एक प्रभावी उपचार पद्धती म्हणून भावना - केंद्रित उपचार पद्धती (Emotion - Focused Therapy - EFT) वापरली जाते. ही एक बौध्दिक उपचार पद्धती नाही. जो विचार व भावनांमध्ये बदल करव्यास उपयुक्त ठरते. जोड्यांमधील एकमेकां प्रतिची सुरक्षितता, मोकळीकता आणि एकमेकांप्रति प्रतिसादाची भावना उन्नत करव्याचा प्रयत्न ही उपचारपद्धती करते. ज्यामध्ये उल्लम वातावरणाची मिमिगि करव्याच्या अनुषंगाने जोडीदारास ऐकव्यास शिकविले जाते. एकदा का जोडीदारास ऐकव्याची आणि सुरक्षिततेची भावना विकसित झाली, जोड्या स्वच्छपणे एकमेकांचे विचार एकमेकांप्रति पोहचवू शकतात. व समस्येची सोडवणूक करू शकतात. तथापि, या उपचार पद्धतीची प्रशस्ती ही उच्च दिखून येते.

इ) लैंगिकता (Sexuality) -

- आजच्या जोडप्यांमध्ये पुर्वीच्या जोडप्यांच्या तुलनेत लैंगिक ज्ञान अधिक दिसते, पण लैंगिक आंतरक्रियेत अधिक गुंतल्याची ही दिसतात. 20 ते 30 वेगवेगळ्यातील जोडपी आठवड्यातून सरासरी दोन-तीन वेळा लैंगिक आंतरक्रियेत गुंतलेली दिसता. वेगवेगळ्या पद्धतीने अधिक काळ प्रणय-क्रिडा करण्यामध्ये ही जोडपी गुंतलेली असतात (स्मिथ, 2003; पारकर - होप, 2009). तथापी, दीर्घकाळ लैंगिक आंतरक्रियेत गुंतल्याने जोडप्यांमध्ये लैंगिक आंतरक्रियेचे प्रमाण कमी दिसते (ब्रेवीस & मायर, 2005). वेळ किंवा शारीरिक डोळ्या अभाव असणे, सहवास जूना होणे, वय होणे, मुला बाळांमुळे एकठांय न मिळणे हे कारणांमुळे लैंगिक आंतरक्रियेत -हास झाल्याचे दिसते.
- वास्तविकतः, दीर्घकाळ वैवाहिक जीवन जगलेली जोडपी कालावधी पेक्षा लैंगिक आंतरक्रियेच्या गुणवत्तेवर अधिक भर देतात. बरीच जोडपी एक पत्नीत्व व एक पत्नीत्वाच्या आव आत्मतात कारण जेव्हा त्यांना आविषयी विचारले जाते तेव्हाचे चित्र मात्र वेगळे असते. वॅगनेलीश्वी आणि गर्स्टनबर्गर यांनी 2004 मध्ये केलेल्या अभ्यासात असे दिसून आले आहे की, 20 ते 50 रफे अमेरिकन महिला आणि 30 ते 60 रफे पुरुष विवाह बाह्य संबंधांमध्ये आहेत. आणि आपण कुठाला सापडणार नाही, हे माहित असते तेव्हा स्त्रियांमध्ये हे प्रमाण 68 रफे तर पुरुषांमध्ये 74 रफे दिसते. व्यभिचार हे एकमेव कारण आहे जेणे. परिणामतः वैवाहिक गुणवत्ता हासळते. तथापी, अशा गोष्टीमुळे काही जणांच्या संसाराचा नाश होतो, तर काही जणांना त्याचा काहीच करू पडत नाही. कारण व्यक्ती परतवे यामध्ये तफावत दिसते. यातून काही जोडपी नात सुधारण्याचा प्रयत्न करतात तर काही जण नव्या नात्याची सुरुवात करतात (प्रिविली & अमाथ, 2004).